

Premiero doživela uprizoritev Pet kraljev Tiborja Hrsa Pandurja

RADIO SLOVENIJA 1, 13. 04. 2024, DOGODKI IN ODMEVI, 15:53

TOMAŽ POLAK (voditelj)

Sinoči je na odru Slovenskega ljudskega gledališča v Celju doživela premiero uprizoritev besedila Pet kraljev avtorja Tiborja Hrsa Pandurja v režiji Livije Pandur. Ogledala si jo je Vilma Štritof.

VILMA ŠTRITOF (novinarka)

Besedilo s podnaslovom K psihopatologiji neke monarhije, je zasnovano na dveh tetralogijah oziroma na oktalogiji Shakespearjevih kraljevskih kronik, vendar so izvorna dramska besedila le osnova za temeljito, z upoštevanjem in navajanjem sodobnih teoretskih dognanj, zgodovinskih dejstev in shakespeareloških študij, prevprašujočo anatomijo vladanja oblasti in oblastnikov. A če je veliki Bard z izpisovanjem praviloma propadlih kraljevskih usod v svet poslal moralno svarilo pred neupoštevanjem božjega in pretiranim sledenjem otipljivega zemeljskega zadovoljstva, je današnji svet ostal brez obnebjaja. Brutalni mehanizmi vladanja so popolnoma prepuščeni sprijenosti oblastnikov, ob zagotovitvi celotnega podpornega sistema. Hrs Pandur subverzivno vpelje in razširi ženske like, ki v Shakespearjev svet vpeljujejo nove ženske glasove. Pri tem celotno besedilo spretno izrablja raznolike jezikovne ravni, igra se z dejstvi, metaforiko, poezijo, dramaturške obrate sidra z raznolikimi sredstvi, z ironijo, komentarji in dejstvi. Bogato besedilo v režiji Livije Pandur teče kot mašinerija v jasnem asketskem gledališkem jeziku, v ritmu metamorfoz vseh igralcev v različnih vlogah, ob glasbenih partih dua Silence ter petjem igralcev Lucije Harum in Branka Završana, na sceni Marka Japla, zamejeni s projekcijsko zadnjo steno in ključnim elementom - lestvijo za vzpon in propad posameznih kraljev. Vsekakor ena najambicioznejših predstav celjskega gledališča, ki smo jih kar nekaj videli v zadnjem času.